

UNSER SCHULSONG

DU UND ICH

Bischöfliches Maria-Montessori-Schulzentrum

SO KLINGT'S!

Reggae-Feeling gefällig? Dann ist dieser Song genau das richtige für eure Schule. Im Refrain steigt die Party und spätestens nach 2 mal hören singen alle mit.



 Tonart

G-Moll

 bpm

130

 Tonumfang

e¹ - d²

 Grundtöne

C, D, E, G, A



UMSETZUNG

Damit euer Schulsong zu einem vollen Erfolg bei jeder Aufführung wird, haben wir uns verschiedene Begleitungen ausgedacht, mit denen ihr euren Song super lebendig klingen lasst. Am besten ihr teilt euch in drei Gruppen auf: Die größte Gruppe übernimmt die Bodypercussion. Zwei kleinere Gruppen spielen Glockenspiel und Boomwhackers®.

Die Boomwhackers- und Glockenspiel-Begleitungen sind von uns extra so einfach gestaltet worden, dass sie auch von den ganz jungen Klassen übernommen werden können.

Boomwhackers-Gruppe: Die Boomwhackers spielen nur im Chorus mit. Natürlich sollen die Kinder neben dem spielen auch mitsingen. Am besten ihr stellt die Kinder von links nach rechts folgendermaßen auf:

Kinder mit Ton G ganz links.

Kinder mit Ton D rechts daneben.

Kinder mit Ton E rechts daneben.

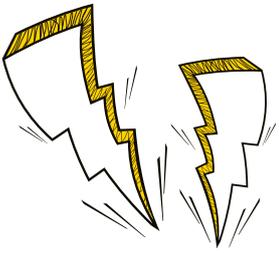
Kinder mit Ton C ganz rechts.

Im Refrain beginnt die Gruppe ganz links mit 8 Schlägen. Von hier aus übernimmt jeweils die benachbarte Gruppe. Die Kinder lernen auf ihren Einsatz zu warten, auf ihre Nachbarn zu hören, das richtige Tempo aufzunehmen und beim spielen auf die richtige Anzahl an Schlägen zu achten. Auch wenn das sehr leicht erscheint, sind dies alles wichtige Kompetenzen für jede Musikerin und jeden Musiker.

Glockenspiel-Gruppe: Für die Begleitung mit Glockenspiel werden nur zwei Töne gebraucht: G und A. Gespielt wird nur im Pre-Chorus. Wenn die Kinder Schwierigkeiten mit dem Treffen der Töne haben empfiehlt es sich, die benachbarten Töne auszusortieren (also F und H). Die Glockenspiele lassen außerdem die erste Zählzeit im Takt aus und spielen erst auf Zählzeit „Zwei“. Im Musikunterricht könnt ihr eine prima Rhythmik Übung aus der Begleitung machen: Die gesamte Klasse spricht laut und im Kreis „Eins - Zwei - Drei - Vier“ klatscht dazu den Rhythmus der Glockenspiele. Schaffen es die Kinder alle Acht Takte fehlerfrei zu klatschen? Vielleicht sogar auswendig? Ihr könnt das auch sehr gut in Zweier- oder Dreiergruppen üben.

Bodypercussion-Gruppe: Zur Bodypercussion-Gruppe gehören alle Kinder, die nicht Boomwhackers oder Glockenspiel spielen. Die Begleitung kann ganz einfach im Stehen gespielt werden. Ihr müsst lediglich Platz zum Stampfen und Klatschen haben. Überlegt euch, ob ihr im gesamten Song Begleiten wollt, oder nur in einzelnen Abschnitten.





VARIANTEN/TIPPS

„Klein aber Oho“: Hört euch euren Song zusammen mit den Kindern einmal ganz genau an. Durch das ganze Lied haben sich „Oohs“ versteckt. Die ersten hört ihr nach „und dann...“ im ersten Vers. Als nächstes hören wir „Oohs“ nach „was du schon alles kannst“. Ein ganz besonders langes „Ooh“ hören wir nach „auf der Welt“ im Chorus. Dieses „Ooh“ wird sogar immer höher.

Die Aufgabe der Kinder könnte es sein, Detektivarbeit zu betreiben und alle „Oohs“ im Lied aufzuspüren. Wenn die Kinder ausgedruckte Texte haben können sie diese „Oohs“ im Text ergänzen. Bei einer Aufführung des Songs könnt ihr eine vierte Gruppe bilden, die nicht mitsingt, aber dafür zielsicher alle „Oohs“ beisteuert. Die Gruppe muss nicht besonders groß sein, sollte aber rhythmisch fit sein, weil die „Oohs“ nicht immer an einfachen Stellen sind. Gebt der Gruppe doch den Namen „Klein aber Oho“.

Choreografie: Wenn im Pre-Chorus gezählt wird „Ein, Zwei“ / „Drei, Vier“ / „Fünf, Sechs“ bietet sich das natürlich prima für eine kleine Choreografie an. Wie könnt ihr die Zahlen visualisieren? Mit den Fingern? Mit Schildern die hochgehalten werden? Holt euch von den Kindern Vorschläge ein und gestaltet mit ihnen eine kleine Choreografie. Bestimmt findet ihr auch schöne Gesten oder Tanzschritte für bestimmte Stellen im Text wie „Du und Ich“, „Achtung und Respekt“, „Alle machen mit“ oder „Wir sind so gerne hier zusammen“.



INHALT DES PAKETS

- Kopiervorlage Bodypercussion-Begleitung
- Kopiervorlage Boomwhackers®-Begleitung
- Kopiervorlage Glockenspiel-Begleitung
- Noten
- Text

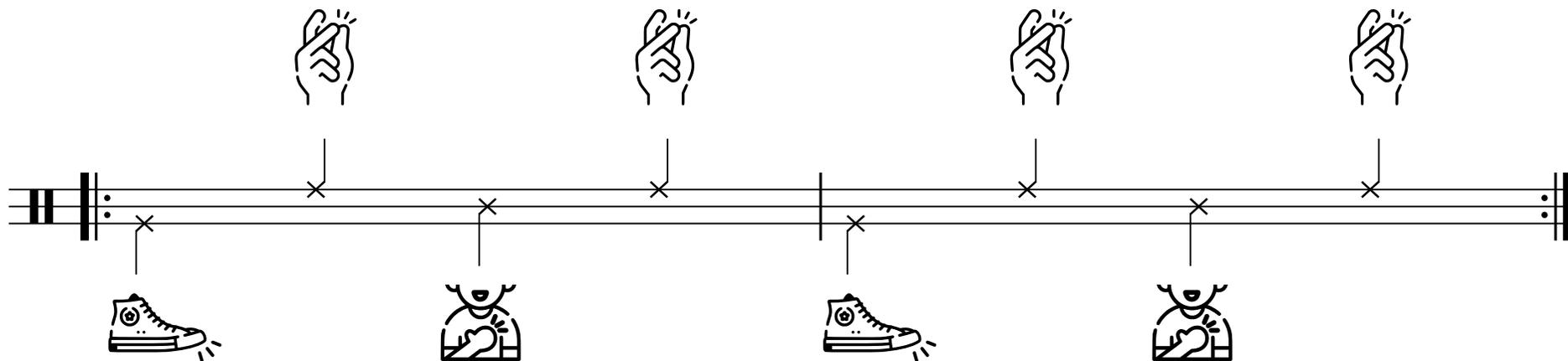
**UNSER
SCHULSONG**

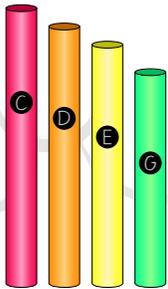


BODYPERCUSSION

Dieser Bodypercussion-Rhythmus kann über das gesamte Stück gespielt werden.

SCHNIPPS
BRUSTSCHLAG
STAMPF



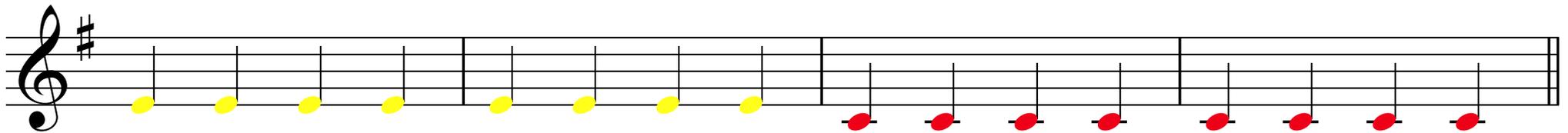
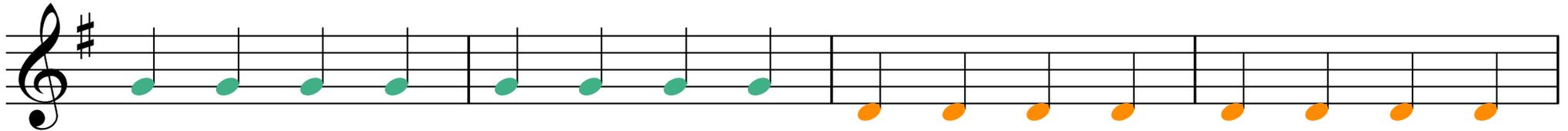


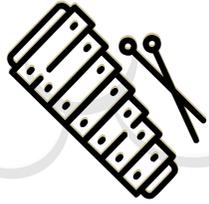
BOOMWHACKERS-BEGLEITUNG

Diese Boomwhackers®-Begleitung kann über den Refrain gespielt werden. Im letzten Refrain werden diese 8 Takte wiederholt.

UNSER
SCHULSONG

REFRAIN



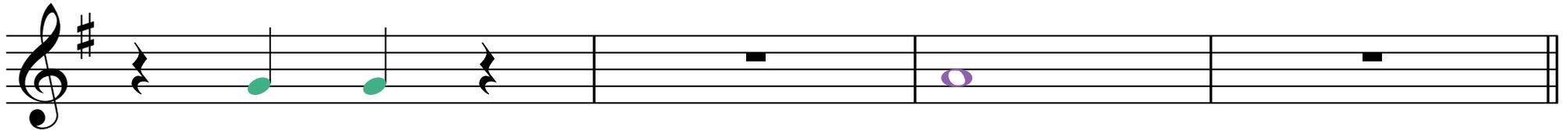
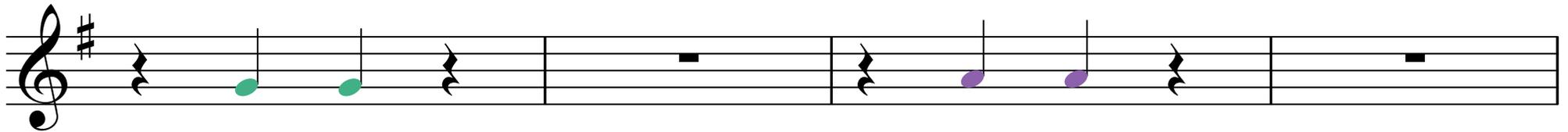


GLOCKENSPIEL

Diese Glockenspiel-Begleitung kann über den Pre-Chorus gespielt werden. Es werden die Töne E und A gebraucht.

UNSER
SCHULSONG

PRE-CHORUS



DU UND ICH

Bischöfliches Maria-Montessori-Schulzentrum

VERS 2 G G/B Am

Ein neu - er Schul - tag fängt gleich an. _____

G G/B Am

Mit al - len Kin - dern hier und dann: _____

G G/B Am

Spie-len, la-chen, sin-gen wir - wir sind wirk-lich ger-ne hier. Schau dich um, was du schon al - les kannst.

G G/B Am

Ler-nen, tur-nen, tan-zen wir -kennst du un-ser Klas-sen-tier? Kommt mal al - le her, und hört gut zu! Wir sin-gen:

PRE-CHORUS

G G/B Am

Eins, zwei hier an die -ser Schu - le! Drei, vier mit Ach-tung und Re-spekt.

G G/B Am

Fünf, sechs das ist un -ser Hit. An der Mon-te ma-chen al - le mit!

CHORUS

G D

Du und ich, al - le hier, wir sind so ger - ne hier zu-samm'n.

Em C

Klein und groß von An - fang an. _____

G D

Bunt ge-mischt, von eins bis vier, die be - ste Schu - le auf der Welt.

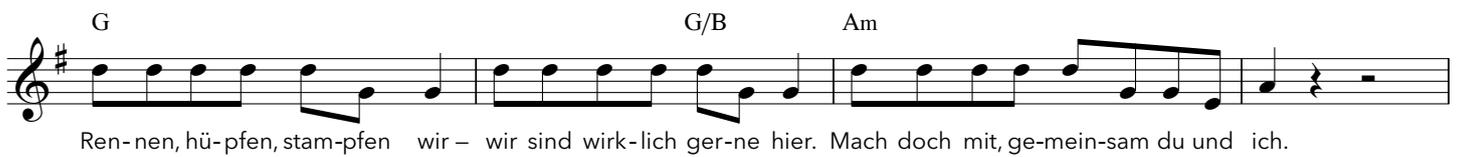
Em C

Klein und groß von An - fang an. _____

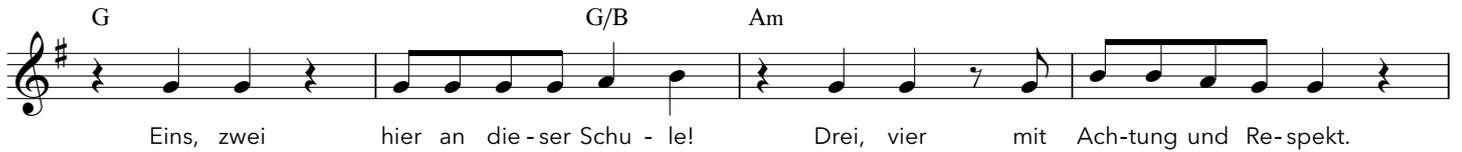
INTERLUDE N.C.



VERS 2



PRE-CHORUS



CHORUS



DU UND ICH

Bischöfliches Maria-Montessori-Schulzentrum

1

Ein neuer Schultag fängt gleich an.
Mit allen Kindern hier und dann:
Spielen, lachen, singen wir –
wir sind wirklich gerne hier.
Schau dich um, was du schon alles kannst!
Lernen, turnen, tanzen wir –
kennst du unser Klassentier?
Kommt mal alle her, und hört gut zu!

PER-CHORUS

Wir singen 1,2 hier an dieser Schule.
3,4 mit Achtung und Respekt.
5,6 das ist unser Hit,
an der Monte machen alle mit!

CHORUS

**Du und ich, alle hier,
wir sind so gerne hier zusammen .
Klein und groß von Anfang an .
Bunt gemischt, von 1 bis 4,
die beste Schule auf der Welt.
Klein und groß von Anfang an**

2

Alle lernen hier zusammen
und wir helfen uns und dann:
Rennen, hüpfen, stampfen wir –
wir sind wirklich gerne hier.
Mach doch mit, gemeinsam du und ich!
Rechnen, malen, klatschen wir –
hör mal zu, ich zeig es dir!
Das ist wirklich einfach, sei dabei.

PRE-CHORUS

CHORUS (2X)