

UNSER SCHULSONG

DU UND ICH

Brunnenschule

SO KLINGT'S!

Cooler Beat und lässige Strophe. Dieser Song bewirkt, gerade durch Rhythmus und Instrumentierung, dass man sich einfach lässig dazu bewegen muss.



UMSETZUNG

Euer Schulsong lebt ganz und gar vom richtigen Groove. Wenn ihr den Song aufführt, muss das so richtig in die Beine gehen und zum Tanzen anregen. Damit das funktioniert könnt ihr den Song mit Bodypercussion begleiten. Bodypercussion ist immer eine tolle Möglichkeit, Kindern Rhythmus und Trommeln fühlbar und erlebbar zu machen und macht außerdem eine Menge Spaß.

Euer Song besteht aus vier Teilen: Vers, Prechorus, Chorus & Bridge. Wir haben uns für jeden Teil eine eigene Bodypercussion Begleitung ausgedacht. Bei der Umsetzung habt ihr mehrere Möglichkeiten:

- 1.: Alle Kinder machen bei der gesamten Bodypercussion Begleitung mit.
- 2.: Nur einzelne Klassen spielen die gesamte Begleitung. Das ist vor allem dann zu Empfehlen, wenn die jüngeren Klassen mit der Begleitung noch motorisch oder rhythmisch überfordert sind.
- 3.: Einzelne Klassen oder Jahrgangsstufen begleiten nur einzelne Teile. Zum Beispiel könnten die Erstklässler im Chorus begleiten, die Zweitklässler im Vers, Drittklässler im Prechorus und die Viertklässler in der Bridge.
- 4.: Die gesamte Schule singt ohne zu Begleiten. Nur eine „Rythmus-Task-Force“ von rhythmisch besonders talentierten Kindern übernimmt die Begleitung.

Wie ihr das in eurer Schule handhabt bleibt ganz eurer Kreativität überlassen. So, jetzt aber zu den Begleitungen:

Im Vers wird einfach auf Zählzeit „Eins“ und „Drei“ gestampft und auf Zählzeit „Zwei“ und „Vier“ geschnipsst. Da bestimmt noch nicht alle Kinder gut schnipsen können, ist das eine prima Gelegenheit zum Üben. Das Schnipsen hat den großen Vorteil, dass es nicht so laut ist wie Klatschen und im Song dann noch Luft nach oben bleibt für den Chorus.

Der Prechorus ist der schwierigste Teil der Begleitung. Es macht hier Sinn, eine eigene Gruppe von Kindern zusammenzustellen, die nur begleitet und nicht singt.

Wir beginnen wieder mit einem Stampfer auf Zählzeit „Eins“. Danach kommt ein Klatscher auf die Brust auf Zählzeit „Zwei und“. Orientiert euch an der Schlagzeugbegleitung des Liedes - da hört man eine Betonung an der gleichen Stelle. Auf „Drei und“ und „4“ kommen zwei Klatscher. Wenn die Kinder beim Erlernen der Begleitung Schwierigkeiten haben könnt ihr folgende Übereihenfolge im Musikunterricht umsetzen:

Die Kinder üben erst im Stehen rhythmisches Zählen. Alle zählen gemeinsam und laut „Eins und Zwei und Drei und Vier und“ immer im Kreis. Sobald sich ein gleichbleibender Rhythmus einstellt wird erst gestampft auf die „Eins“. Natürlich wird laut weiter gezählt. Als nächstes kommt der Brustklatscher auf „Zwei und“ dazu. Wenn das auch funktioniert komplettiert ihr die Begleitung mit den beiden Klatschern auf „Drei und“ und „Vier“.

Im Chorus wird es wieder einfacher. Wir Stampfen und Klatschen ganz einfach im Wechsel. Auch in der Bridge bleibt es einfach mit Schnipsen auf „Zwei“ und „Vier“.





VARIANTEN/TIPPS

Boomwhackers®-Begleitung: Wenn ihr an eurer Schule Boomwhackers habt, könnt ihr als Variante diese Begleitung zusätzlich einbauen. Dafür stellt ihr eine Gruppe von Kindern zusammen, die die Begleitung übernehmen. Ihr braucht nur folgende drei Töne: D, G und F - je nachdem wie viele Boomwhackers ihr habt, kann es also sein, dass die Gruppe sehr klein ist. Entsprechend sicher im Umgang mit Boomwhackers sollten die Kinder dieser Gruppe sein. Die Begleitung ist nicht schwer. Im Vers und Chorus wird das gleiche gespielt. Der Ton F kommt nur in der Bridge vor und im Prechorus wird noch ein wenig Bodypercussion in Form von Stampfern eingebaut.

Ein Tanzwettbewerb für die ganze Schule: Euer Schulsong muss nicht statisch sein und für immer in Stein gemeißelt bleiben - stattdessen lebt er davon, dass die Kinder und die ganze Schule ihn sich zu eigen machen. Eine prima Idee hierfür ist, dass die Kinder sich selbst eine Choreographie zum Song überlegen. Das könnt ihr am besten klassenweise in einer Musikstunde machen: Teilt die Kinder in 2er - 5er Gruppen ein. Jede Gruppe bekommt die Aufgabe, sich einen eigenen Tanz für den Refrain auszudenken. Dafür können sich die jeweiligen Gruppen in Eigenregie an einen Ort zurückziehen, wo sie ungestört arbeiten können. Die Kinder haben 15 - 20 Minuten Zeit dafür. Wenn alle wieder zusammen in der Klasse sind macht jede Gruppe eine Vorführung ihrer Choreografie. Aus den besten Tanzideen könnt ihr dann eine gemeinsame Choreografie für die ganze Klasse zusammenstellen und einüben. Vielleicht habt ihr sogar Zeit, einen Schulweiten Tanzwettbewerb zu veranstalten, an dem die einzelnen Klassen gegeneinander antreten und ihre Ideen zeigen.

Auch in anderen Schulfächern könnt ihr mit eurem Schulsong arbeiten. In Deutsch können die Kinder die Verse umdichten und ihre sprachliche Kreativität entfalten. In Kunst können die Kinder sich ihre Lieblingsstelle im Song überlegen und dazu passende Bilder malen.



INHALT DES PAKETS

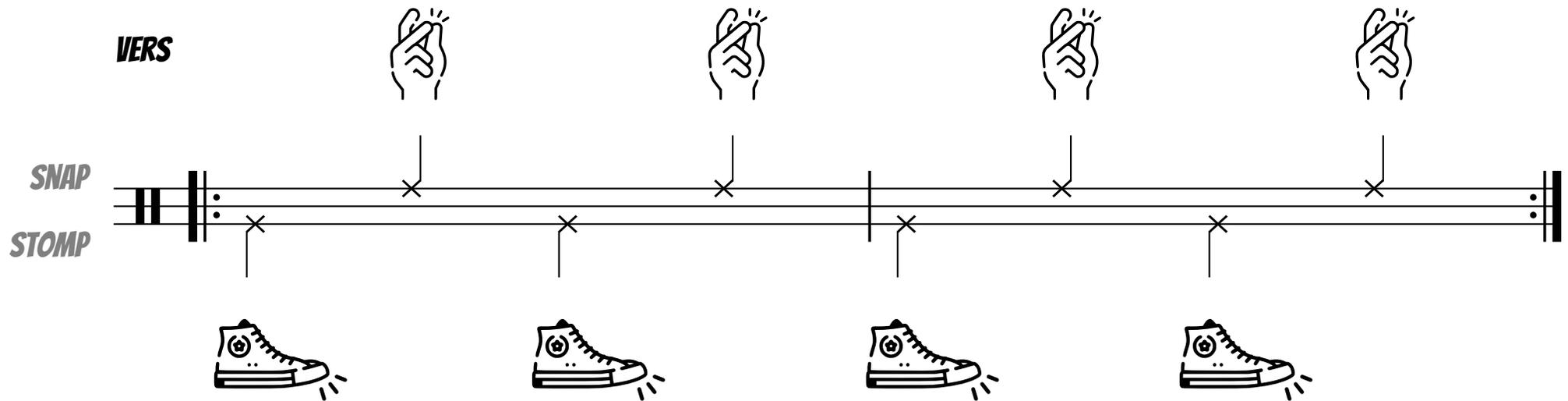
- Kopiervorlage Bodypercussion (4 Seiten)
- Kopiervorlage Boomwhackers-Begleitung
- Kopiervorlage Klavierbegleitung
- Noten
- Text

**UNSER
SCHULSONG**



BODYPERCUSSION

Diese Bodypercussion-Begleitung kann über die Verse gespielt werden.





BODYPERCUSSION

Im Pre-Chorus kommen nun drei Körperteile zum Einsatz! Der Stampfer, der Brustschlag und der Klatscher! Nehmt euch ein bisschen Zeit dafür und übt den Rhythmus erstmal langsamer.

PRE-CHORUS

SNAP
CHEST
STOMP



BODYPERCUSSION

Der Rhythmus für den Chorus ist im Vergleich zum Pre-Chorus für alle gut schaffbar!

CHORUS

A diagram illustrating a body percussion rhythm for a chorus. It consists of two horizontal lines representing a staff. The top line is labeled 'CLAP' and the bottom line is labeled 'STOMP'. Above the top line, there are four hand icons representing clapping, each with a vertical line pointing down to an 'x' on the top line. Below the bottom line, there are four shoe icons representing stomping, each with a vertical line pointing up to an 'x' on the bottom line. The rhythm is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains two claps and one stomp. The second measure contains one clap and one stomp. The third measure contains one clap and one stomp. The fourth measure contains one clap and one stomp. The diagram starts with a double bar line and ends with a double bar line.



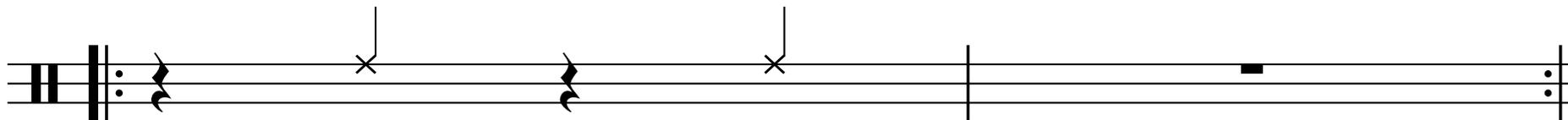
BODYPERCUSSION

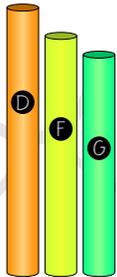
Das ist die rhythmische Begleitung in der Bridge.

BRIDGE



SNAP



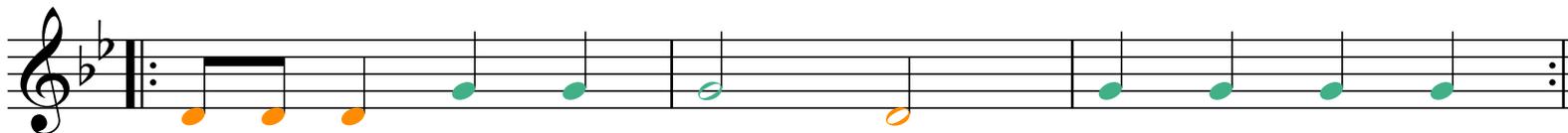


BOOMWHACKERS-BEGLEITUNG

Diese Boomwhackers-Begleitung ist optional.

UNSER
SCHULSONG

VERS / CHORUS



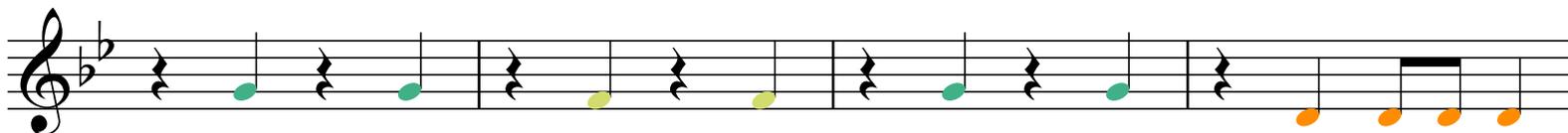
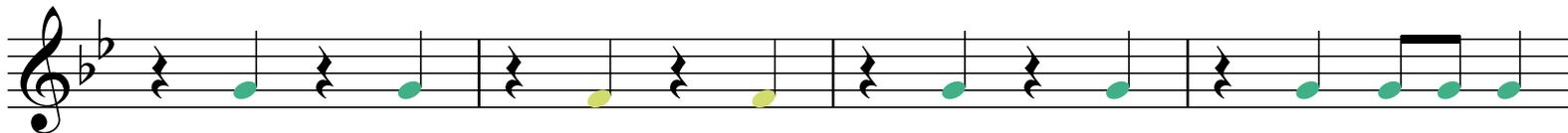
PRECHORUS



STOMP (ALLE)



BRIDGE





KLAUIER-BEGLEITUNG

UNSER
SCHULSONG

Diese Klavier-Begleitung kann über das gesamte Stück gespielt werden. Hier kommen die beiden schwarzen Tasten Bb und Eb zum Einsatz.

VERS

B \flat Gm | 1.2.3. E \flat B \flat | 4. E \flat B \flat

PRE-CHORUS

N.C.

CHORUS

B \flat Gm | 1.2.3. E \flat B \flat | 4. E \flat B \flat

BRIDGE

E \flat maj7/G F 6 E \flat maj7

E \flat maj7/G F 6 E \flat maj7 B \flat 5(add6/)

DU UND ICH

Brunnenschule

VERS

Wir kom - men gern zu Fuß, o - der wir fah - ren Rad.
Al - le ge - mein - sam, so be - ginnt un - ser Tag!
Hier im Ort da liegt die Schu - le mit - ten - drin. — Ob
groß o - der klein, da kommt je - der gern hin. Und wir sin - gen:

Chord symbols: Bb, Gm, Eb, Bb, Bb, Gm, Eb, Bb, Bb, Gm, Eb, Bb

PRE-CHORUS

Hey (hey) Hey (hey) al - le Kin - der mit da - bei.
Hey (hey) Hey (hey) sin - gen eins, zwei, drei! Bei uns er -

CHORUS

lebst du was, denn hier hab'n al - le Spaß. An der Brun - nen -
schu - le sind wirk - lich al - le will - komm'n. Bei uns da
ler - nen wir, mit un - ser'm Klas - sen - tier An der Brun - nen -
schu - le sind du und ich ger - ne hier! Im

Chord symbols: Bb, Gm, Eb, Bb, Bb, Gm, Eb, Bb, Bb, Gm, Eb, Bb

VERS 2

2

B \flat *Gm* *E \flat* *B \flat*

Un - ter - richt und in A Gs da ler - nen wir.

B \flat *Gm* *E \flat* *B \flat*

O G S und Ki - li - Cup er - war - ten dich hier!

B \flat *Gm* *E \flat* *B \flat*

Wenn wir nach der Schu - le dann nach Hau - se geh'n

B \flat *Gm* *E \flat* *B \flat*

Freu'n wir uns auf mor - gen und ein Wie - der - seh'n! Und wir sin - gen:

PRE-CHORUS

Hey (hey) Hey (hey) al - le Kin - der mit da - bei.

Hey (hey) Hey (hey) sin - gen eins, zwei, drei! Bei uns er -

CHORUS

B \flat *Gm* *E \flat* *B \flat*

lebst du was, denn hier hab'n al - le Spaß. An der Brun - nen -

B \flat *Gm* *E \flat* *B \flat*

schu - le sind wirk - lich al - le will - komm'n. Bei uns da

B \flat *Gm* *E \flat* *B \flat*

ler - nen wir, mit un - ser'm Klas - sen - tier An der Brun - nen -

B \flat *Gm* *E \flat* *B \flat*

schu - le sind du und ich ger - ne hier! *Hin - ter'm*

BRIDGE

E♭maj7/G *F6*

Haus auf ei-ner Wie-se, ja da steht 'ne Kuh. In der Schu-le heißt sie Em-ma und die kennst auch du. Sie ist beim

E♭maj7

Spiel'n und beim Lern'n im-mer mit von der Par-tie. Und du kannst dir si-cher sein, al-lei-ne bist du nie. In Kich-

E♭maj7/G *F6*

ho-ven sam meln wir Ster-ne auf dem Weg hier her. Denn du weißt ge-nau, das hilft dem Kli-ma sehr! Grü-ne

E♭maj7 *B♭5(add6/9)*

Bei uns er -
Bäu-me auf dem Schul-hof und der Brun-nen da-vor. Das ist uns-'re Schu-le, al-le sin-gen im Chor!

CHORUS

B♭ *Gm* *E♭* *B♭*

lebst du was, denn hier hab'n al-le Spaß. An der Brun-nen -

B♭ *Gm* *E♭* *B♭*

schu - le sind wirk - lich al - le will - komm'n. Bei uns da

B♭ *Gm* *E♭* *B♭*

ler - nen wir, mit un - ser'm Klas - sen - tier An der Brun - nen -

B♭ *Gm* *E♭* *B♭*

schu - le sind du und ich ger - ne hier!

DU UND ICH

Brunnenschule

1

Wir kommen gern zu Fuß, oder wir fahren Rad.
Alle gemeinsam, so beginnt unser Tag.
Hier im Ort da liegt die Schule mittendrin.
Ob groß, oder klein - da kommt jeder gern hin.

PER-CHORUS

Und wir singen: Hey (hey) Hey (hey)
alle Kinder mit dabei.
Hey (hey) Hey (hey)
singen eins, zwei, drei!

CHORUS

Bei uns erlebst du was, denn hier habe'n alle Spaß!
An der Brunnenschule sind wirklich alle Willkommen!
Bei uns da lernen wir mit unser'm Klassentier.
An der Brunnenschule sind du und ich gerne hier.

2

Im Unterricht und in Ags, da lernen wir.
OGS und Kili-Cup erwarten dich hier.
Wenn wir nach der Schule dann nach Hause geh'n,
freu'n wir uns auf Morgen und ein Wiedersehen.

PRE-CHORUS

CHORUS

BRIDGE

Hinter'm Haus, auf einer Wiese, ja da steht 'ne Kuh.
In der Schule heißt sie Emma und die kennst auch du.
Sie ist beim Spiel'n und beim Lern'n immer mit von der Partie.
Und du kannst dir sicher sein, alleine bist du nie.
In Kirchhoven sammeln wir Sterne auf dem Weg hier her.
Denn du weißt genau, das hilft dem Klima sehr.
Grüne Bäume auf dem Schulhof und der Brunnen davor.
Das ist uns're Schule, alle singen im Chor.

CHORUS