

UNSER SCHULSONG

SEI AUCH DU MIT DABEI

Don Bosco Schule Ahlen

SO KLINGT'S!

Entspannte relaxte Popmusik mit einem Coolen Groove. Das Intro lädt zum Mitsingen ein. Der Chorus bleibt im Ohr und geht in die Beine. Ein richtiger Schulhit!



UMSETZUNG

Euer Schulsong ist ein moderner Popsong, der sofort ins Ohr geht und gute Laune macht. Damit eure Aufführung zum Hit wird, haben wir uns verschiedene Begleitungen ausgedacht. Setzt sie so ein, wie es für euch passend ist.

Glockenspiel:

Der Song steht zwar in G-Dur und braucht daher eigentlich ein **Fis**. Da wir für die Glockenspiele den Ton **Fis** allerdings nicht verwenden, müsst ihr keine Töne tauschen. Ihr braucht für die Begleitung drei Glockenspiele - natürlich könnt ihr die einzelnen Stimmen auch mehrfach besetzen. Die oberste Stimme ist die schwierigste, die beiden Unterstimmen sind einfacher. Stellt die Kinder also entsprechend nach Talent, Können und Vorkenntnissen zusammen. Falls die Kinder Schwierigkeiten haben, die richtigen Töne zu treffen, entfernt ihr alle Töne, die nicht benötigt werden.

Die Glockenspiele haben vier Verschiedene Teile zu spielen: Intro, Vers, Prechorus & Chorus. Alle Teile außer die Melodiestimme des Intros sind sehr einfach.

Beim Einüben der Melodie für das Intro (1. Stimme) hilft den Kindern ihr Gehör und auch ihre Stimme. Nutzt also die Gelegenheit für ein klein wenig Gehörbildung:

Spielt den Kindern zunächst die Melodie vor (entweder auf Klavier oder Glockenspiel - oder ihr singt / summt sie vor). Die Kinder summen die Melodie zunächst nach, auf der Silbe „M“. Achtung: Die Melodie unterscheidet sich leicht von der Melodie, die im Lied gesungen wird. Das liegt daran, dass Schulglockenspiele nur bis zum C“ reichen, die Melodie aber bis D“ geht. Wir haben die Melodie für die Glockenspiele also leicht umgestaltet, so dass sie komplementär zum Gesang ist.

Wenn die Kinder mit der Melodie vertraut sind, können sie sich an den Glockenspielen versuchen. Hierbei helfen natürlich auch die Notenfarben. Der schwierigste Teil ist mit Sicherheit der Ryhthmus. Falls die Kinder hier Schwierigkeiten haben, könnt ihr nochmal zurück zum Vor- und Nachsingen gehen und diesmal den Rhythmus mitklatschen lassen.





UMSETZUNG

Schultaschen Percussion:

Schultaschen Percussion ist eine wirklich tolle Sache um mit den Kindern Rhythmen zu spielen, die sich toll anhören, ohne dass dabei Instrumente benötigt werden. Ihr braucht nur Dinge, die sich sowieso in jeder Schultasche finden: Stifte, eine Brotdose, ein Buch und ein Blatt Papier.

Teilt die Kinder entsprechend in vier Gruppen ein. Jede Gruppe übernimmt ein „Instrument“.

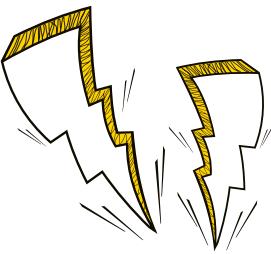
Die Stifte werden einfach wie zwei Klanghölzer aneinander geschlagen.

Die Brotdose ersetzt die Bassdrum vom Schlagzeug und wird einfach mit den Fingern angeschlagen.

Auf den Büchern wird mit den Daumen getrommelt. Die Daumen erzeugen einen schönen dumpfen Ton, der für den Groove sehr gut klingt.

Das Blatt Papier wird mit einer Hand gehalten und mit der anderen Hand wird darauf hin- und her gewischt. Zum Wischen werden die Fingernägel verwendet. Das erzeugt einen Klang, fast wie ein Shaker.

UNSER SCHULSONG



VARIANTEN/TIPPS

Zusätzlich zu den Begleitungen ist es vor allem für Schulaufführungen toll, wenn ihr euren Song mit ein wenig Tanz schmückt. Das wirkt einfach sofort mitreissend und groovy. Testet folgenden einfachen Tanzschritt, der zum gesamten Lied passt:

Zählzeit 1: Linkes Bein 1 Schritt nach links.

Zählzeit 2: Rechtes Bein ans Linke ran ziehen und mit den Zehenspitzen neben den rechten Fuß tippen.

Zählzeit 3: Rechtes Bein 1 Schritt nach rechts.

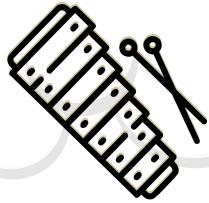
Zählzeit 4: Linkes Bein ans Rechte ran ziehen und mit den Zehenspitzen neben den linken Fuß tippen.



INHALT DES PAKETS

- Kopiervorlage Glockenspiel-Begleitung
- Kopiervorlage Gesang
- Kopiervorlage Schultaschen Percussion
- Noten
- Text

**UNSER
SCHULSONG**



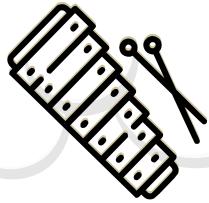
GLOCKENSPIEL

Diese Glockenspiel-Begleitung für 3 Personen/Gruppen kann im Intro und im Interlude gespielt werden. **Profi-Tipp:** Das Kreuz direkt nach dem Violinschlüssel zeigt, dass das F- mit einem Fis-Blättchen getauscht werden muss. Allerdings wird das F# im gesamten Stück nicht gebraucht. Das Blättchen kann also einfach beiseite gelegt werden. Dann wird das nicht aus Versehen gespielt.

INTRO

The musical score consists of three staves, each representing a different person/group playing the glockenspiel. The staves are in treble clef and have a key signature of one sharp (F#). The score is divided into measures by vertical bar lines. The notes are represented by colored circles: teal for the top note, blue for the middle note, and orange for the bottom note. A yellow circle highlights a specific note in the middle staff. A red circle highlights a note in the bottom staff. A black cross-like symbol is placed above the first note of the middle staff. The score is enclosed in a decorative border with a green dashed line and a white scalloped pattern.

UNSER
SCHULSONG



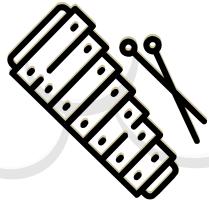
GLOCKENSPIEL

Das ist die Glockenspielmelodie für die Strophen. Auch hier sind die Stimmen in 3 Gruppen unterteilt.

UNSER
SCHULSONG

VERS

Three staves of musical notation for a xylophone, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of colored circles (pink, teal, yellow, orange, red) placed on the five lines of the staff, representing different notes and dynamics. The notes are grouped into measures by vertical bar lines. The first staff has 10 notes: pink, teal, pink, teal, purple, pink, teal, purple, teal, pink. The second staff has 10 notes: teal, yellow, teal, yellow, yellow, teal, yellow, teal, yellow, teal. The third staff has 10 notes: orange, red, orange, red, red, orange, red, orange, red, red.



GLOCKENSPIEL

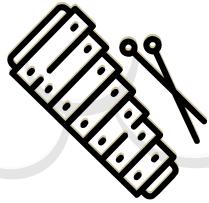
Die Begleitung für den Pre-Chorus ist ganz einfach.

UNSER
SCHULSONG

PRECHORUS

The musical notation consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is divided into four measures by vertical bar lines. The notes are represented by colored circles: purple for the top staff, yellow for the middle staff, and orange for the bottom staff. The notes in each measure are as follows:

Measure	Top Staff (Purple)	Middle Staff (Yellow)	Bottom Staff (Orange)
1	Open circle	Open circle	Open circle
2	Open circle	Open circle	Open circle
3	Open circle	Open circle	Open circle
4	Open circle	Open circle	Open circle



GLOCKENSPIEL

Das ist die Glockenspielt-Begleitung für den Chorus. Die erste Stimme kann sehr gut alleine, ohne die anderen beiden Stimmen gespielt werden.

UNSER
SCHULSONG

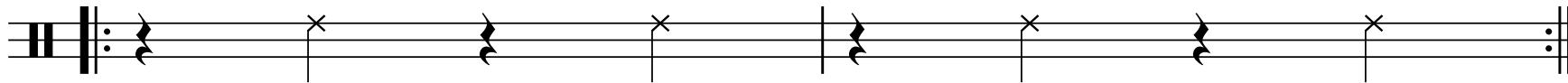
CHORUS



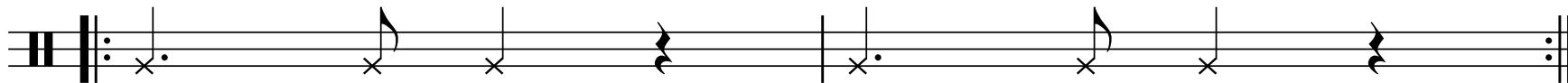
TASCHEN-PERCUSION

Hier sind ein paar alternative Ideen, wie der Chorus rhythmisch begleitet werden kann. Dafür könnt ihr alltägliche Gegenstände aus eurem Rucksack verwenden. Tipp: Bestimmt könnt ihr euch auch eigene Rhythmen überlegen. Welcher Gegenstand macht welches Geräusch und wo kann man das im Song rhythmisch besonders unterbringen?

2 STIFTE ANEINANDER SCHLAGEN



FINGER AUF BRODOSE

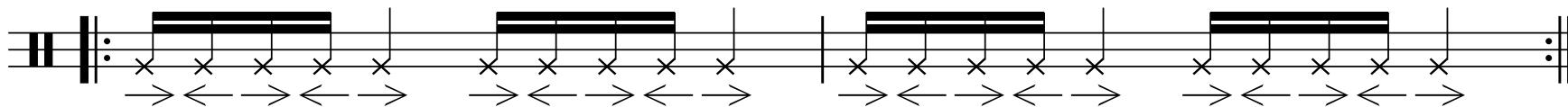


RECHTER UND LINKER DAUMEN AUF BUCHRÜCKEN

KLATSCH



FINGERNÄGEL AUF BLATT PAPIER REIBEN



SEI AUCH DU MIT DABEI

Don Bosco Schule Ahlen

INTRO

VERS

G C

freu - e mich auf je - den mor - gen, das D - B - S Team er - war - tet mich. Dann

Am Em G

gal wo____ du her____ kommst, du bist ein____ Ge - sche - enk. Re -

Am Em C

spekt ist uns - re Spra - che, Nie - mand ist - hier fremd... An die - ser

PRECHOIRUS

D C

Schu - le die__ ich ger - ne mag,__ ha - ben wir hier ein - en tol - len__ Tag,__

CHORUS

Em D C

Don Bos - co Schu - le,____ sei auch du mit____ da bei.____ Wir

Em D C

ha - ben auch ein - en Schul - hund, sing mit eins____ zwei drei.____ Wir sind

Em D C

bunt sind ein - zig - ar - - tig. Ge - mein - sam je - den Tag.

Em D C

Al - le sind____ will - kom - m', denn nur zu - sam-men sind____ wir stark.____ Du du du

INTERLUDE

VERS

SEI AUCH DU MIT DABEI

PRECHOIRUS

D C

Schu - le die__ ich ger - ne mag,_ ha - ben wir hier ein - en tol - len__ Tag._

D C

Hör mal zu____ was ich____ dir sag:____ Denn du ge- hörst____ da zu. Wir sind die

CHORUS

Em D C

Don Bos - co Schu - le,____ sei auch du mit____ da bei,____ Wir

Em D C

ha - ben auch ein - en Schul - hund, sing mit eins__ zwei drei__ Wir sind

The musical score consists of a single line of music for a soprano or alto voice. The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with a sixteenth-note chord (Em), followed by a eighth-note chord (D), and then a sixteenth-note chord (C). The lyrics are: "ha - ben auch ein - en Schul - hund, sing mit eins__ zwei drei__ Wir sind". The vocal line includes several grace notes and fermatas. The vocal line ends with a sixteenth-note chord (C).

Em D C

Al - le sind__ will - kom - m', denn nur zu - sam-men sind__ wir stark._ Du du du

INTERLUDE

G C

Frère Jacques

du du du du du du du du du Wir sind die

CHORUS

N.C.

Don Bosco Schule, sei auch du mit da bei. Wir

haben auch ein - en Schul - hund, sing mit eins_ zwei drei. Wir sind

Em D C bunt sind ein - zig - ar - tig. Ge - mein - sam je - den Tag.

Em D C Al - le sind_ will - kom - m', denn nur zu - sam-men sind_ wir stark_. Du du du'

INTERLUDE

1. **G** du du du du du____ **C** du du du du du____

2. **G** du du du du du____ **C** du du du du du____

SEI AUCH DU MIT DABEI

Don Bosco Schule Ahlen

1

Ich freue mich auf jeden Morgen
Das DBS-Team erwartet mich
Dann treff ich auf alle Kinder
Wir gehör'n hier hin - Du und Ich

Ganz egal wo du herkommst,
du bist ein Geschenk
Respekt ist uns're Sprache
Und niemand ist hier fremd

PRECHORUS

**An dieser Schule, die ich gerne mag
Haben wir hier einen tollen Tag
Hör mal zu, was ich dir sag,
Denn du gehörst dazu:**

CHORUS

**Wir sind die Don-Bosco-Schule
Sei auch du mit dabei
Wir haben auch einen Schulhund
Sing mit - 123**

**Wir sind bunt, sind einzigartig
Gemeinsam jeden Tag
Alle sind willkommen
Denn nur zusammen sind wir stark.**

2

Wir haben einen großen Schulhof
Lieben Spiel und Spaß und Sport
Wir achten auf gesundes Frühstück
Obst und Gemüse sind mit an Bord

Fröhlich sein und Gutes tun
Und die Spatzen pfeifen lassen,
Das ist unser Motto
So leben wir's in allen Klassen

CHORUS (2X)