

UNSER SCHULSONG

DAS SCHÖNSTE HIER IST DAS WIR

Grundschule Lahausen



SO KLINGT'S!

80'er Jahre in die moderne Zeit geholt. Die Instrumentierung rockt und das wird spätestens im Refrain klar, wenn die E-Gitarren dazu kommen. Ein richtiger Ohrwurm!



Tonart



bpm



Tonumfang



Grundtöne

D-Dur (E-Dur)

97

a - b¹

D, G, A, B (C#, E, A, B)



UMSETZUNG

Euer Schulsong ist einerseits zwar ein richtiger Ohrwurm, den alle Kinder begeistert singen werden. Andererseits ist der Song allerdings auch musikalisch anspruchsvoll wegen der Ganztonrückung nach der Bridge und dem 2/4 Takt am Ende vom Chorus. Die gute Nachricht ist, dass das den Kindern wahrscheinlich beim Singen gar nicht auffallen wird. Wenn sie den Song ein paarmal gehört haben, den Text kennen und zum Playback geübt haben, werden diese Details wie von ganz alleine klappen. Wir haben uns zum Song noch Begleitungen für Glockenspiele und Bodypercussion ausgedacht. Damit auch das reibungslos klappt, bekommt ihr hier wertvolle Tipps und Tricks zum Proben und Aufführen.

Glockenspiel-Gruppe: Die Glockenspiele spielen im Vers, im Pre-Chorus und im Chorus. Da der letzte Chorus nach der Bridge in einer anderen Tonart ist, gibt es für diesen Chorus eine weitere Begleitung. Wenn ihr beim Einstudieren merkt, dass die Kinder mit der gesamten Begleitung überfordert sind, dann teilt die Glockenspiele einfach in Gruppen auf - eine Gruppe für den Vers, eine für den Pre-Chorus, eine für den Chorus und eine für den letzten Chorus. So muss sich jedes Kind viel weniger merken und kann sich voll auf seinen Part konzentrieren.

Entfernt bei den Glockenspielen den Ton F und ersetzt ihn durch den Ton Fis. Wenn ihr wollt könnt ihr auch die beiden Töne C' und C'' entfernen, da sie nicht gebraucht werden. Falls eure Glockenspiele mehr als eine Oktave umfassen braucht ihr auch die Töne oberhalb von C'' nicht. Oft ist es für die Kinder einfacher, wenn sie sich nur auf die Töne konzentrieren können, die auch tatsächlich gebraucht werden.

Wenn ihr die Kinder in Gruppen aufteilt, bieten sich die Verse für die jüngeren Klassen an. Hier besteht die Begleitung nur aus 3 Tönen (D, G & E) und auch der Rhythmus ist sehr einfach. Der Pre-Chorus ist auch nicht wirklich schwer. Hier werden Achtelnoten gespielt, die rhythmisch genau zum Text passen. Ihr könnt hier mit den Kindern prima üben den Text laut zu sprechen und gleichzeitig die Begleitung zu spielen. Verwendet werden die Töne D, E, G & A.

Die beiden Choruse sind die anspruchsvollsten Abschnitte und eignen sich für die älteren Kinder. Bringt den Kindern die Töne bei durch Vor- und Nachspielen von ganz kurzen Abschnitten. Zum Beispiel erst nur Fis - Fis - Fis. Dann G - Fis - E. Dann beide Abschnitte hintereinander: Fis - Fis - Fis — G - Fis - E. Übt so lange, bis der Chorus bei allen auswendig klappt. Der Rhythmus am Ende vom Chorus ist schwierig: Die Kinder müssen nach „Das schönste an uns“ warten auf ihren nächsten Einsatz, der genau gleichzeitig mit „Ist das wir!“ gespielt wird. Hier hilft es, wenn die Kinder das Playback gut kennen und in den Ohren haben. Genau das gleiche gilt für den letzten Teil vom letzten Chorus.





UMSETZUNG

Bodypercussion-Gruppe: Für alle Kinder, die nicht Glockenspiel spielen, haben wir uns eine Bodypercussion-Begleitung ausgedacht. Die Begleitung kann ganz einfach im Stehen gespielt werden. Ihr müsst lediglich Platz zum Stampfen und Klatschen haben. Auch hier habt ihr natürlich die Möglichkeit, die Begleitung aufzuteilen. Wenn ihr merkt, dass die Kinder nicht gleichzeitig Singen und Bodypercussion spielen können, dann empfiehlt es sich, eine Gruppe von rhythmischen Supertalenten zusammenzustellen, die nur Bodypercussion spielen.

Beim Einstudieren von Bodypercussion hat sich folgende Reihenfolge bewährt: Erst Vor- und Nachsprechen. Dann Vor- und Nachspielen.

Für den Vers also erst sprechen:

Stampf - Stampf - Stampf - Klatsch |

Stampf - Stampf - Stampfklatsch - Klatsch

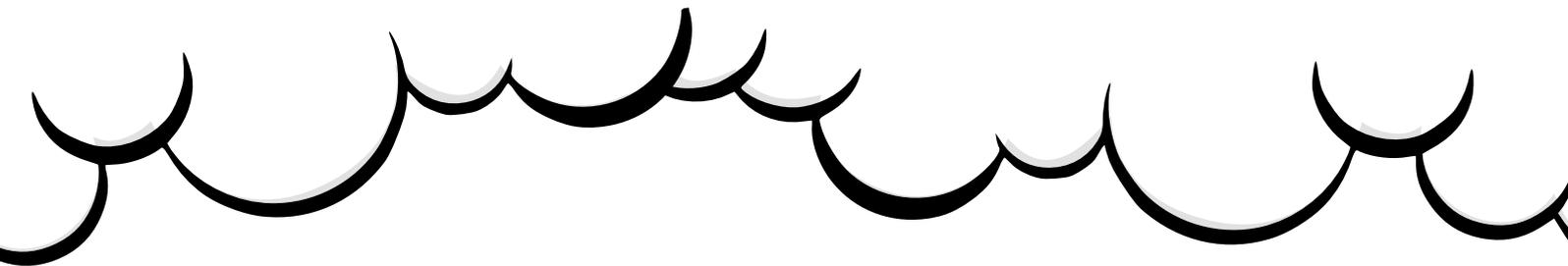
Hier können die Kinder am Wort „Stampfklatsch“ direkt schon hören, dass im zweiten Takt der dritte Stampfer kurz ist und sofort danach geklatscht wird. Sobald alle Kinder das sicher sprechen können, ersetzt jedes Wort durch eine entsprechende Bewegung.

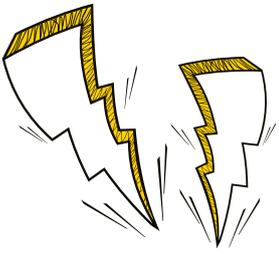
Im Pre-Chorus könnt die Bodypercussion mit ein wenig Choreografie verbinden. Erst tief in die Knie gehen und auf die Schienbeine patschen. Dann etwas nach oben gehen und auf die Knie. Noch weiter nach oben und auf die Oberschenkel. Dann ganz im Stehen auf die Brust und ein besonders lauter Klatscher zum Schluss.

Der Chorus geht:

„Stampf - Klatsch -- Stampfklatsch“. Wiederum hilft das Wort „Stampfklatsch“ beim Verstehen des Rhythmus. Wichtig ist eine kurze Pause nach dem ersten Klatsch.

ACHTUNG! Dieser Teil wird genau 7 mal gespielt. Nach der Zeile „du und ich gemeinsam“ wird dreimal geklatscht - danach ist Pause bis zum nächsten Vers bzw. bis nach der Bridge. Nach dem letzten Chorus ist nach den drei Klatschern Schluss.





VARIANTEN/TIPPS

Kreatives Gestalten: Wenn ihr euren Song zur Aufführung bringt wäre es toll, wenn das Publikum neben Gesang, Glockenspiel und Bodypercussion auch etwas zu sehen bekommen würde. Der Song ist voller schöner Bilder:

„Eulen, Drachen, Hasen, Dinos“

„Tiger, Otter und Koalas“

„Seehunde und Elefanten, die mit Fledermäusen versteckt spielen“

„Erdmännchen und Schildkröten, die um die Wette rennen“.

Stellt euch zusammen mit den Kindern die Frage, wie ihr diese Bilder umsetzen könntet. Durch gemalte Bilder, die an den entsprechenden Stellen hochgehalten werden? Durch selbst gestaltete Kostüme und szenische Darstellung? Durch ein riesiges von euch selbst gestaltetes Banner, das über die Köpfe wandert oder hinter eurem Chor aufgehängt wird?

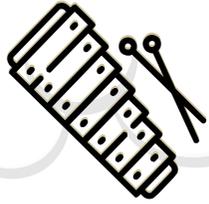
Hier sind eurer Kreativität keine Grenzen gesetzt und es bietet sich eine sehr gute Möglichkeit, Fächerübergreifend zu arbeiten und euren Song zum Beispiel auch Teil des Kunstunterrichts zu machen. Natürlich könnt ihr gemalte Bilder oder Banner auch nach Aufführungen an der Schule in den Klassenräumen oder Fluren auszustellen. So erinnern sich die Kinder immer wieder zurück an den Song und er bleibt allen immer im Ohr.



INHALT DES PAKETS

- Kopiervorlagen Glockenspiel (3 Seiten)
- Kopiervorlagen Bodypercussion (3 Seiten)
- Noten
- Text

**UNSER
SCHULSONG**

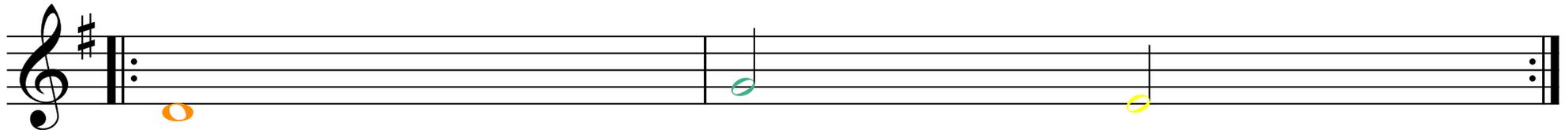


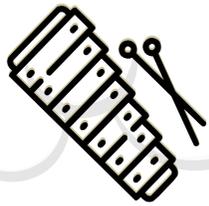
GLOCKENSPIEL

Diese Glockenspiel-Melodie wird über die Strophen gespielt.

UNSER
SCHULSONG

VERS



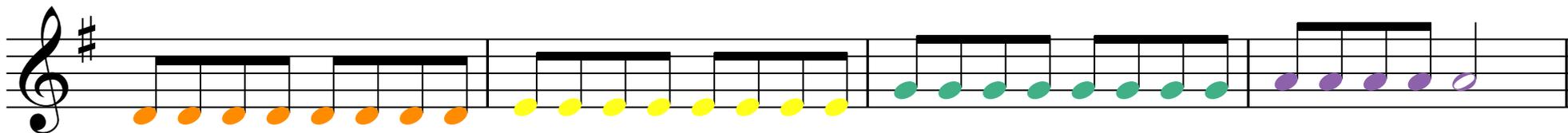


GLOCKENSPIEL

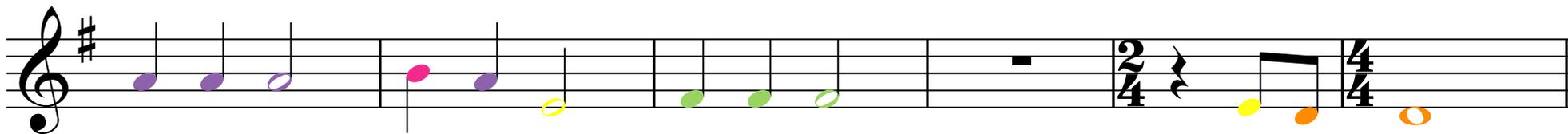
Diese Glockenspiel-Melodie wird über den Pre-Chorus und den Chorus gespielt.

UNSER
SCHULSONG

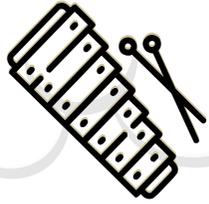
PRE-CHORUS



CHORUS 1 + 2



ist das wir

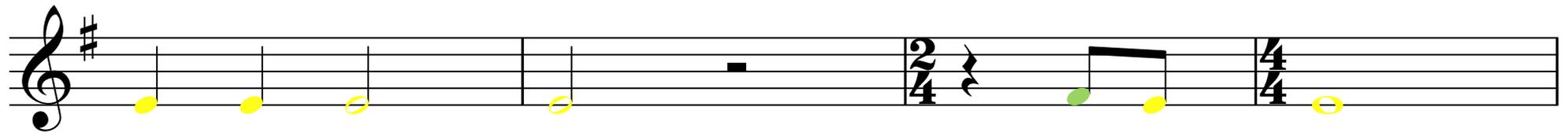
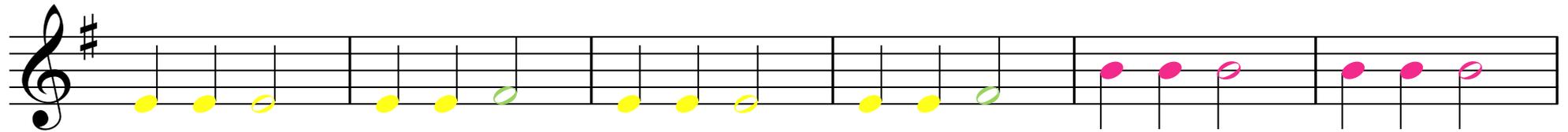


GLOCKENSPIEL

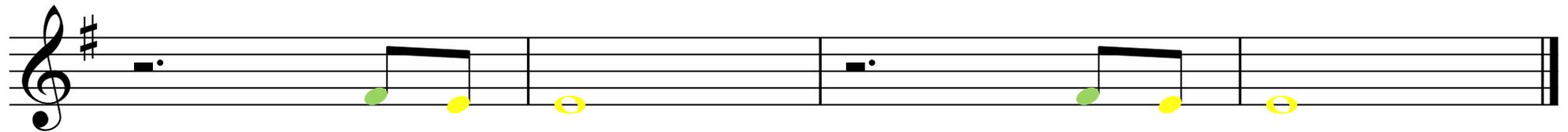
Diese Melodie wird über den letzten Chorus gespielt.

UNSER
SCHULSONG

CHORUS NACH BRIDGE



Ist das wir!



Alle Kin - der hier!

Das sind wir!

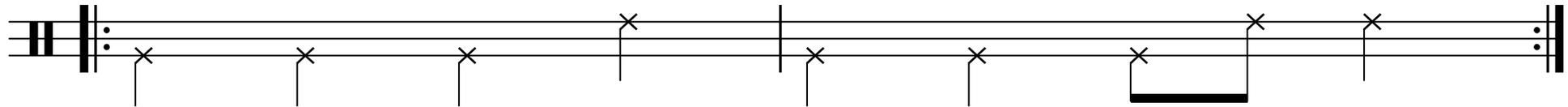


BODYPERCUSSION

Diese Bodypercussion-Begleitung kann über den Vers gespielt werden.

VERS

Klatsch



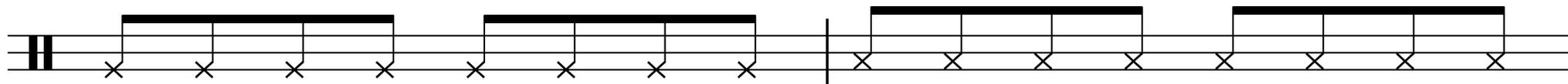
Stampf



BODYPERCUSSION

Diese Bodypercussion-Begleitung kann über den Pre-Chorus gespielt werden.

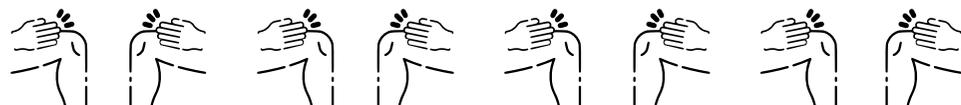
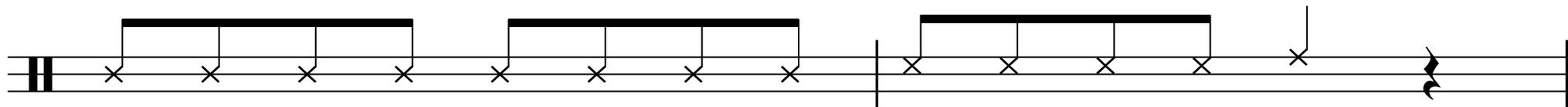
PRE-CHORUS



Patscher auf Schienbein



Patscher auf Knie



Patscher auf Oberschenkel



Patscher auf Brust



Klatsch



BODYPERCUSSION

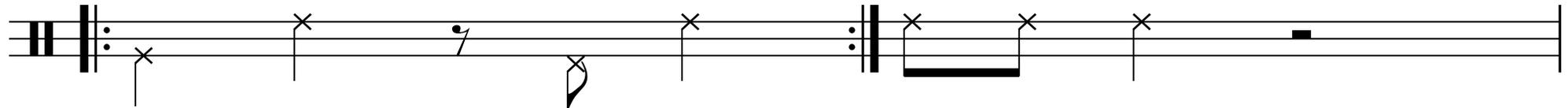
Diese Bodypercussion-Begleitung kann über den Chorus gespielt werden.

REFRAIN

klatsch



7x



Schöns- te an uns



stampf



DAS SCHÖNSTE HIER IST DAS WIR

Grundschule Lahausen

D D/F# G A D D/F# G A

Die

VERS

D D/F# G A

Fer - ien sind vor - bei, es ist wie - der so - weit.

D D/F# G A

End - lich geht es wie - der los, hier hab'n wie ne gu - te Zeit. Wir

D D/F# G A

hal - ten fest zu - sam - men, das ist für uns klar. Bei

D D/F# G A

und in La - hau - sen sind wir für - ein - an - der da.

PRE-CHOURS

G A

Eu - len, Dra - chen, Ha - sen, Di - nos, hier ist im - mer ziem - lich viel los.

G/B A/C#

Drei, zwei, eins, komm sei da - bei! Ei - ner für al - le, al - le für Ein'n Bei

CHORUS

D G Bm A

uns in La - hau - sen, in der Schu - le auf dem Land. Da

D G Bm A

ler - nen wir uns spie - len wir, sind au - ßer Rand und Band.

D G Bm A

Kun - ter - bun - te Stun - den al - le Kin - der sind da - bei.

D G Bm A

Du und ich ge - mein - sam. Das Schönst'e an uns

A D D/F# G A D D/F# G A

Ist das wir!

VERS D D/F# G A

Mor - gens kurz__ vor acht,__ be - ginnt ein neu - er Tag.__

D D/F# G A

Sin - gen, tan - zen und auch lern'n,__ ist das was ich gern mag.__ Wir

D D/F# G A

spie - len auf__ dem Schul - hof, wir ren - nen hin__ und her.__

D D/F# G A

In der Men - sa Mit - tag - es - sen, das schmeckt mir sehr.

PRE-CHOURS

G A

Ti - ger, Ot - ter und Ko - a - las, je - den Tag hab'n wir so viel Spaß

G/B A/C#

Drei, zwei, eins komm sei da - bei! Ei - ne für al - le, al - le für Ein'n. Bei

CHORUS

D G Bm A

uns in La - hau - sen, in der Schu - le auf__ dem Land__ Da

D G Bm A

ler - nen wir__ uns spie - len wir,__ sind au - ßer Rand__ und Band__

D G Bm A

Kun - ter - bun - te Stun - den__ al - le Kin - der sind__ da - bei.__

D G Bm A

Du und ich__ ge - mein - sam__ Das Schönst'e an uns

BRIDGE

Sind die See-hun-de und E - le-fan-ten, die mit Fle-der-mäu-sen ver-ste-cken spiel'n. Hier siehst du

die Erd - männ - chen und Schild - kröt'n, die auf dem Schul - hof um die Wet - te renn'n.

Bei

CHORUS

E A C#m B
uns in La - hau - sen, in der Schu - le auf dem Land... Da

E A C#m B
ler - nen wir uns spie - len wir, sind au - ßer Rand und Band...

E A C#m B
Kun - ter - bun - te Stun - den al - le Kin - der sind da - bei...

E A C#m B
Du und ich ge - mein - sam... Das Schönst'e an uns

B E E/G#
Ist das wir!

A B E E/G#
Al - le Kin - der hier!

A B E
Das sind wir!

DAS SCHÖNSTE HIER IST DAS WIR

Grundschule Lahausen

1 Die Ferien sind vorbei, es ist wieder soweit
Endlich geht es wieder los Hier haben wir ne gute Zeit
Wir halten fest zusammen, das ist für uns klar
Bei uns in Lahausen sind wir füreinander da.

PER-CHORUS

Eulen, Drachen, Hasen, Dinos
Hier ist immer ziemlich viel los
3 - 2 - 1 komm sie dabei!
Eine für alle, alle für Einen

CHORUS

**Bei uns in Lahausen in der Schule auf dem Land
Da lernen wir und spielen wir, sind außer Rand und Band
Kunterbunte Stunden - alle Kinder sind dabei
Du und ich gemeinsam. Das Schönste an uns - - - ist das wir!**

2 Morgens kurz vor acht, beginnt ein neuer Tag
Singen, tanzen und auch lernen, ist das was ich gern mag.
Wir spielen auf dem Schulhof, wir rennen hin und her
In der Mensa Mittagessen, mhhhh, das schmeckt mir sehr

CHORUS

PER-CHORUS

Tiger, Otter und Koalas,
Jeden Tag haben wir so viel Spaß
3 - 2 - 1 komm sei dabei!
Eine für alle, alle für Einen.

BRIDGE

Sind die Seehunde und Elefanten,
die mit Fledermäusen verstecken spielen
Hier siehst du Erdmännchen und Schildkröten,
die auf dem Schulhof um die Wette rennen.

**CHORUS (2X)
... IST DAS WIR
... ALLE KINDER HIER
... DAS SIND WIR!**