

# UNSER SCHULSONG

## ***AN DIESER SCHULE - GS WALLE***

---

Orginaltitel: #1 Von 08:00 bis 12:00

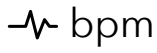
### ***SO KLINGT'S!***

80'er Jahre in die moderne Zeit geholt. Die Instrumentierung rockt und das wird spätestens im Refrain klar, wenn die E-Gitarren dazu kommen. Ein richtiger Ohrwurm!

**INFOS**

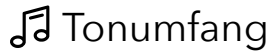
Tonart

E-Moll



bpm

133



Tonumfang

d<sup>1</sup> - b<sup>1</sup>

Grundtöne

C, D, E, A



## UMSETZUNG

Damit euer Schulsong zu einem vollen Erfolg bei jeder Aufführung wird, ist es sinnvoll, die Kinder in zwei Gruppen einzuteilen: Eine kleinere Boomwhackers Gruppe und eine große Bodypercussion Gruppe.

**Boomwhackers Gruppe:** Die Boomwhackers spielen im Vers und bekommen eine zweite Singstimme für die letzten Refrains. Ihr solltet für diese Aufgabe Kinder aussuchen, die ein gutes Rhythmusgefühl haben, denn die Boomwhackers Begleitung ist rhythmisch anspruchsvoll zu einem schnellen Song. Die Begleitung im Vers besteht in den ersten beiden Takten aus Achtelnoten, gefolgt von Viertelnoten im dritten und vierten Takt. Achtet beim Üben darauf, dass die Viertelnoten nicht zu schnell sind. Am besten ihr klatscht zuerst den Boomwhackers Rhythmus der Takte 1 - 4 im Kreis, bis alle Kinder ihn verinnerlicht haben. Die Kinder, die die Boomwhackers spielen, singen den Vers am besten nicht mit, sondern konzentrieren sich ganz auf ihre Begleitung. Ihr solltet also nicht eure wichtigsten Singstimmen dieser Gruppe zuteilen. Im ersten und zweiten Chorus sowie der Bridge singt die Boomwhackers Gruppe kräftig mit. Im dritten Chorus (vor der Bridge) und in den beiden Refrains nach der Bridge wechselt die Gruppe zur zweiten Singstimme: Hier wird nur das Wort „Hey!“ wiederholt auf den Zählzeiten „zwei“ und „vier“.

So ergibt sich für die Boomwhackers Gruppe der folgende Ablauf:

Vers 1: Boomwhackers

Chorus 1: Singen

Vers 2: Boomwhackers

Chorus 2: Singen

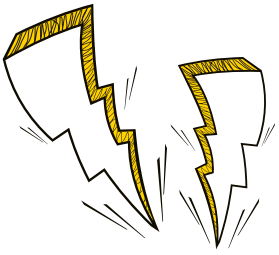
Chorus 3: „Hey!“

Bridge: Singen

Chorus 4+5: „Hey!“

**Bodypercussion Gruppe:** Zur Bodypercussion Gruppe gehören alle Kinder, die nicht Boomwhackers spielen. Diese Gruppe muss in den Versen sehr Textsicher sein und kräftig singen. Sobald der Refrain einsetzt könnt ihr euren Gesang mit der Bodypercussion Stimme begleiten. Die Begleitung kann ganz einfach im Stehen gespielt werden. Ihr müsst lediglich Stampfen und Klatschen können.





## VARIANTEN/TIPPS

**Ein Tanzwettbewerb für die ganze Schule:** Euer Schulsong muss nicht statisch sein und für immer in Stein gemeißelt bleiben - stattdessen lebt er davon, dass die Kinder und die ganze Schule ihn sich zu eigen machen. Eine prima Idee hierfür ist, dass die Kinder sich selbst eine Choreographie zum Song überlegen. Das könnt ihr am besten klassenweise in einer Musikstunde machen: Teilt die Kinder in 2er - 5er Gruppen ein. Jede Gruppe bekommt die Aufgabe, sich einen eigenen Tanz für den Refrain auszudenken. Dafür können sich die jeweiligen Gruppen in Eigenregie an einen Ort zurückziehen, wo sie ungestört arbeiten können. Die Kinder haben 15 - 20 Minuten Zeit dafür. Wenn alle wieder zusammen in der Klasse sind macht jede Gruppe eine Vorführung ihrer Choreografie. Aus den besten Tanzideen könnt ihr dann eine gemeinsame Choreografie für die ganze Klasse zusammenstellen und einüben. Vielleicht habt ihr sogar Zeit, einen Schulweiten Tanzwettbewerb zu veranstalten, an dem die einzelnen Klassen gegeneinander antreten und ihre Ideen zeigen.

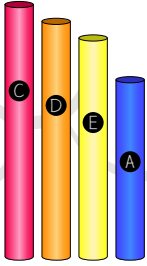
Auch in anderen Schulfächern könnt ihr mit eurem Schulsong arbeiten. In Deutsch können die Kinder die Verse umdichten und ihre sprachliche Kreativität entfalten. In Kunst können die Kinder sich ihre Lieblingsstelle im Song überlegen und dazu passende Bilder malen.



## INHALT DES PAKETS

- Kopiervorlage Boomwhackers®-Begleitung
- Kopiervorlage Gesang
- Kopiervorlage Bodypercussion
- Noten
- Text

**UNSER  
SCHULSONG**

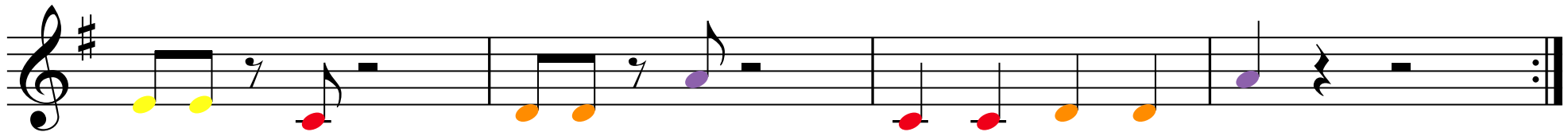
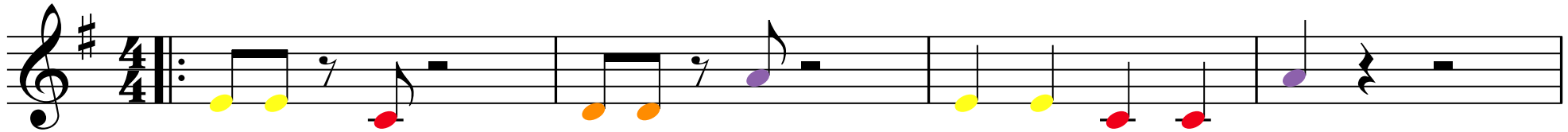


# BOOMWHACKERS-BEGLEITUNG

Diese Boomwhackers®-Begleitung kann über den Vers gespielt werden.

UNSER  
SCHULSONG

## VERS



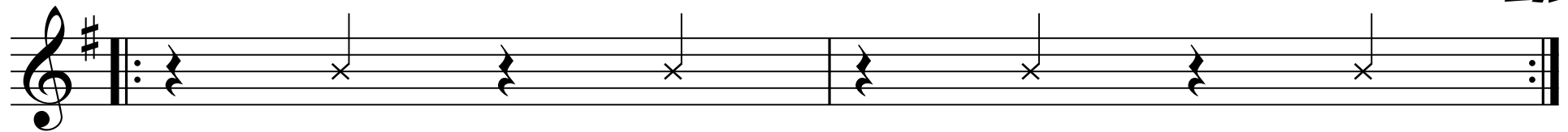


# **GESANG**

Diese 'Hey's können über die letzten Chorusse gesungen werden.

UNSER  
SCHULSONG

## **CHORUS 3, 4 UND 5**



"Hey!"

"Hey!"

"Hey!"

"Hey!"



# BODYPERCUSSION

Diese Bodypercussion-Begleitung wird über die Bridge und den letzten Chorus gespielt.

UNSER  
SCHULSONG

## BRIDGE UND LETZTER CHORUS

**KLATSCH**

**STAMPF**

The diagram illustrates the body percussion accompaniment for the Bridge and the final Chorus. It consists of two horizontal lines representing musical staves. The top staff is labeled 'KLATSCH' (clap) and contains four quarter notes, each with a hand icon above it. The bottom staff is labeled 'STAMPF' (stamp) and contains a sequence of sounds: a single shoe icon, two shoe icons, a single shoe icon, and two shoe icons. Vertical lines connect the notes on the top staff to the corresponding shoe icons on the bottom staff. The notation is divided into four measures by vertical bar lines.

# AN DIESER SCHULE

Grundschule Walle

**1** Ich freu' mich heute wieder auf einen neuen Tag.  
Ich treff' all meine Freunde, weil hier jeder jeden mag.  
Wir haben Spaß am Lernen, nicht nur bei Deutsch, Musik und Sport.  
Wir pflanzen das Gemüse, denn wir lieben diesen Ort.  
Ja, wir lieben diesen Ort.

**CHORUS**  
**An dieser Schule, hier in Walle –  
von Klasse 1 bis 4.  
Du und ich, das wissen alle,  
wir sind so gerne hier.**

**2** In unserer kleine Schule, da ist man sich nicht fremd.  
Weil ein jeder hier im Dorf, einfach wirklich jeden kennt.  
Und jedes Jahr im sommer lernen die Erstis – ist doch klar –  
ganz schnell unser Motto: „Gemeinsam sind wir stark!“  
Ja, gemeinsam sind wir stark!

**CHORUS (2X)**

**BRIDGE (CHORUS)**

**CHORUS MIT 'HEY' (2X)**