

ES GEHT LOS!



LEGT LOS

Euer Schulsong ist ready!! Und damit auch ihr bereit für die Aufnahmen und Aufführungen seid, haben wir euch in dieses Materialpaket Infos zu dem Song und einige Vorschläge und Tips für die musikalische Umsetzung gepackt.

Die Kopiervorlagen für die jeweiligen Begleitungen könnt ihr ausgedruckt den Kindern geben, denn manchen fällt die Umsetzung mit optischer Stütze noch leichter.

Teilt die Kinder in mehrere Gruppen ein, dadurch können alle Formen der Begleitung gleichzeitig gespielt werden und ihr erzeugt einen tollen Klang.

Dann wünschen wir euch jetzt und in der Zukunft super viel Spaß mit eurem eigenen Schulsong!



INHALT DES PAKETS

Erklärung der Begleitungen

Kreative Umsetzung

Kopiervorlage Boomwhackers®-Begleitung

Kopiervorlage Singstimme Chorus 3, 4 und 5

Kopiervorlage Bodypercussion Chorus und Bridge

**INFOS**

Tonart

E-Moll



bpm

130



Tonumfang

d¹ - b¹

Grundtöne

C, D, E, A



UMSETZUNG

Pro-Tipp: Lasst den Song so oft es geht laufen. Ob auf dem Pausenhof, im Klassenzimmer oder auf dem Gang. Es ist der Song eurer Schule, identifiziert euch damit und genießt das Gemeinschaftsgefühl, das dadurch entsteht. Und ganz nebenbei lernt ihr so Melodie und Text.

Begleitung: Wir haben zwei Begleitungen für euch, die ihr bei einer Aufführung zusätzlich zum Playback spielen könnt. Legt dafür eine Gruppe fest, die Boomwhackers® spielen und eine für die Bodypercussion. Wenn diese Begleitungen parallel zum Playback erklingen, entsteht ein voller Sound.

Boomwhackers®: Diese Gruppe spielt im Vers und bekommt eine eigene Singstimme für die letzten Refrains. Die Begleitung besteht in den ersten beiden Takten aus Achtelnoten, gefolgt von Viertelnoten im dritten und vierten Takt. Rhythmisch nicht ganz einfach, sucht daher Kinder aus, die ein gutes Rhythmusgefühl haben. Klatscht für den Einstieg erstmal den Rhythmus der Takte 1-4. Achtet dabei darauf, dass die Viertelnoten nicht zu schnell sind. Die Kinder der Boomwhackers®-Gruppe, singen den Vers am besten nicht mit, sondern konzentrieren sich ganz auf ihre Begleitung. Im ersten und zweiten Chorus sowie der Bridge singt diese Gruppe kräftig mit. Im dritten Chorus (vor der Bridge) und in den beiden Refrains nach der Bridge wechselt die Gruppe zur zweiten Singstimme: Hier wird das Wort „Hey!“ auf den Zählzeiten zwei und vier wiederholt.

So ergibt sich für die Boomwhackers® Gruppe der folgende Ablauf:

Vers 1: Boomwhackers®

Chorus 1: Singen

Vers 2: Boomwhackers®

Chorus 2: Singen

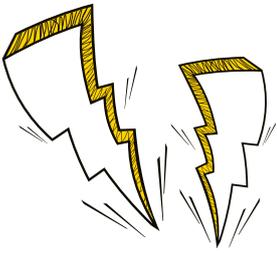
Chorus 3: „Hey!“

Bridge: Singen

Chorus 4+5: „Hey!“

Bodypercussion: Habt ihr textsichere und singstarke Kinder? Super, dann sind sie in der Bodypercussion-Gruppe bestens aufgehoben, denn in den Strophen können sie sich ganz aufs Singen konzentrieren. Sobald der Refrain einsetzt, könnt ihr euren Gesang mit der Bodypercussion Stimme begleiten. Die Begleitung kann ganz einfach im Stehen oder





VARIANTEN/TIPPS

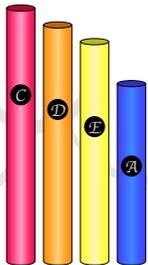
Ein Tanzwettbewerb: Bei einer Schulaufführung eures Songs ist neben den Begleitungen auch eine Choreographie ein Highlight!

Und weil es euer persönlicher Schulsong ist, entwickelt eure eigene, zu euch passende Choreographie. Sammelt hierfür klassenweise Ideen, indem ihr die Kinder in kleine Gruppen einteilt und die Aufgabe verteilt, sich eine Choreographie für eine Strophe oder den Refrain auszudenken. Dafür können sich die jeweiligen Gruppen an einen Ort zurückziehen, an dem sie ungestört arbeiten können. Die Kinder haben 15 - 20 Minuten Zeit dafür. Wenn alle wieder zusammen in der Klasse sind macht jede Gruppe eine Vorführung ihrer Choreografie. Aus den besten Tanzideen könnt ihr dann eine gemeinsame Choreografie für die ganze Klasse zusammenstellen und einüben. Vielleicht habt ihr sogar Zeit, einen Schulweiten Tanzwettbewerb zu veranstalten, an dem die einzelnen Klassen ihre Ideen vorführen können.

Hier sind ein paar Ideen von uns: Ihr könnt einen Grundschrift durchlaufen lassen, wie z.B. rechts tap, links tap,... oder ein Schnipsen einbauen. Ihr könnt einzelne Wörter hervorheben und darstellen, oder die Hände über den Kopf strecken und von links nach rechts schwingen.

Auch in anderen Schulfächern könnt ihr mit eurem Schulsong arbeiten. In Deutsch können die Kinder die Verse umdichten und ihre sprachliche Kreativität entfalten. In Kunst können sie sich ihre Lieblingsstelle im Song überlegen und dazu passende Bilder malen.

UNSER
SCHULSONG

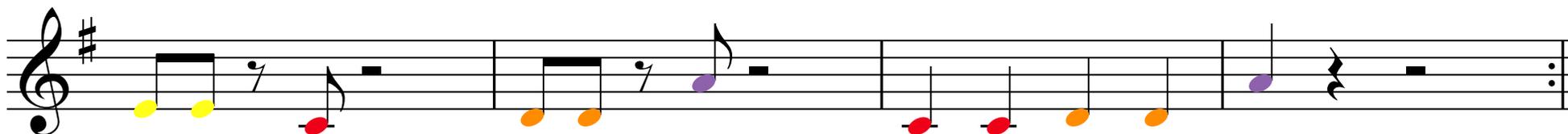
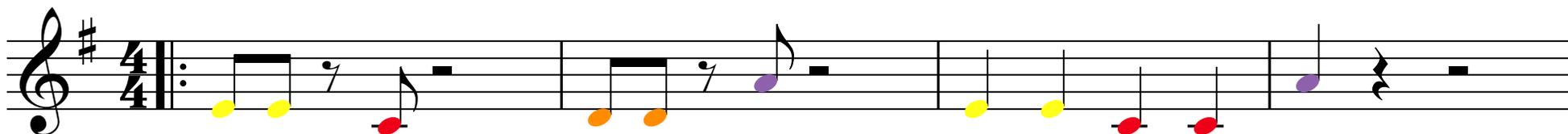


BOOMWHACKERS®-BEGLEITUNG

Diese Boomwhackers®-Begleitung kann über den Vers gespielt werden.

UNSER
SCHULSONG

VERS



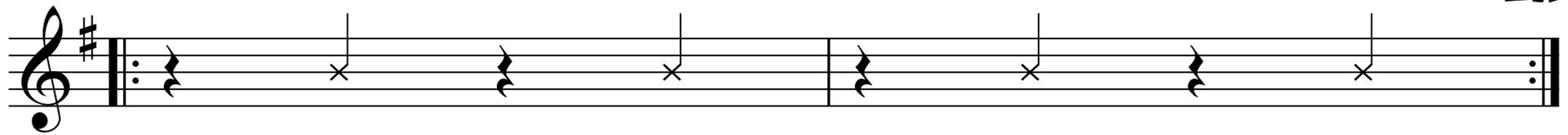


GESANG

Diese 'Hey's' können über die letzten Chorusse gesungen werden.

UNSER
SCHULSONG

CHORUS 3, 4 UND 5



2X

"Hey!"

"Hey!"

"Hey!"

"Hey!"



BODYPERCUSSION

Diese Bodypercussion-Begleitung wird über die Bridge und den letzten Chorus gespielt.

UNSER
SCHULSONG

BRIDGE UND LETZTER CHORUS

KLATSCH

STAMPF

The diagram illustrates the body percussion accompaniment for the bridge and final chorus. It consists of two horizontal lines representing musical staves. The top staff, labeled 'KLATSCH', shows four quarter notes, each accompanied by a hand icon indicating a clapping sound. The bottom staff, labeled 'STAMPF', shows a sequence of sounds: a quarter note with a shoe icon, followed by two eighth notes with 'x' marks and shoe icons, then a quarter note with a shoe icon, and finally two eighth notes with 'x' marks and shoe icons. The piece concludes with a double bar line.